

Missikisat



Jaana Tolonen

Kuka kruunun saa -missikisat

Teksti ja kansikuva 2023 (C) Jaana Tolonen

Ken on heistä kaikkein kaunein -laulu soi juhlasalissa. Lavalla valokeilassa kimmeltää Miss Maailman kruunu. Se on aseteltu pylvään päällä olevan sinisamettisen tyynyn päälle kaikkien nähtäväksi ja ihailtavaksi.

Mäkynen astelee kruunun luokse ja sivelee kruunua varovasti - ikään kuin hän pelkäisi sitä - ja samalla puhuu puhelimeen.

Hän on viiksiään hivelevä missikeisari. Hiusten jakaus on alhaalla sivulla lähellä korvaa ja hän kampaajalta jakaukselta hiukset kaljun yli toiselle puolelle päätään. Hänellä on liituraitapuku yllään ja kiiltävät lakerikengät jalassa. Hän onkin erittäin muotitietoinen herrasmies. Hän pelkää likaa ja bakteereita. Hänellä on aina oma puhdistusliina mukana, johon hän tarpeentullen pyyhkii käsiään. Hän karttaa kaikenlaista koskettelua toisiin ihmisiin.

-Hei, oliko lehdistö? Täällä soittaa hyvämakuinen Eines-Herkku Mäkynen. Päivää. Lupasin soittaa teille ajo-ohjeita.

Hiukan kuiskaten, ettei kukaan kuule ja ympärilleen vilkuillen:

-Suoraan sanottuna tämä hotelli sijaitsee niin pienessä tuppukylässä, ettette ikinä usko. Jatkaa taivastelua neitimäisesti:

-Juu. Niin oli katveessa pääväyliltä että...että hyvä kun itse osasin perille. Saa nähdä mitä tauteja ja basilleja täältä sitten tarttuu. Joo joo, muistin ottaa desinfiointiainetta mukaani. Niin, tämä paikka tulee kyllä maailmalle tutuksi. Valitettavasti.

Mäkynen tähyää ikkunasta ylös taivaalle ja jatkaa:

-Uskotko, että tämä on niin syrjässä, että täällä ei aurinkokaan näy paistavan. Joo, ja tosiaankin parhaiten löydät perille ajamalla kuusen ohi ja koivun kautta päin mäntyä. Hyvä, nähdään sitten. Hei, hei.

Mäkynen poistuu juhlasalista.

Liisa on hotellin jokamies Jantunen. Hän tulee lavalle siivoamaan lattiaa. Hän huomaa kruunun ja ihailee sen säihkyä ja kokoa. Liisa pyyhkii huiskulla pölyjä sen päältä. Sitten hän menee aulan vastaanottotiskin taakse. Liisa on myös vastaanottovirkailija ja vaihtaa kaulastaan siivojamerkin vastaanottovirkailijamerkkiin.

Äiti Miina ja hänen aikamiespoika Aimo ovat päiväkävelyllä. Aimolla on käsissään päivän sanomalehti.

-Hei äiti! Tässä lehdessä sanotaan, että missikisojen kruunu on tuotu jo päivällä tänne ja sitä saa kyläläiset käydä ennakkoon katsomassa. Hei, mennään nyt tuonne hotellille katsomassa sitä kruunua. Kun ollaan kerta tässä ihan lähelläkin.

Ja niin he kävelevät hotellin aulaan ja aulasta juhlasaliin katsomaan suurta ja säihkyvää ihmettä.

-Hei äiti, tuossa se kuuluu kruunu nyt on. Tuossa lukee ne kuuluista sanat. Ken on heistä kaikkein kaunein. Ja osoittaa sormellaan nimilaatan tekstiä.

Miina on hieman yrmeä ja tokaisee:

-Minusta se pitäisi olla Ken on heistä kaikkein kauhein.

Aimo ei kuuntele, vaan lukee lehdestä Miss Maailman kruunusta tietoja:

-Kruunu on 100 vuotta vanha ja se on niin viisas että se itse valitsee oikean voittajan. Se on valmistettu harvinaisista jalokivistä ja maailman ensimmäisestä löydetyistä kullasta. Nämä kun oli yhdistetty, niin kruunusta syntyi kauneimman pään valitsija. Sellainen mihin se haluaa itse istua. Vau!

Aimo hihkaisee jännittyneenä ja hän jatkaa lukemista.

-Turhat kokeilijat älköön turhaan yrittäkö. Jos kruunu ei hyväksy sovittajaa, niin se hyppää itsestään pois päästä tai käsistä takaisin tyynylle ja työntää okapiikit sisuksistaan sen pintaan varoitukseksi. Kokemus voi olla testaajalleen tuskallinen.

-Pyh, sanoo Miina kädet puuskassa. -Minähän en kyllä usko tuommosta yliluonnollista.

Aimo pyytää:

-Äiti kiltti, jäädään tänne hotellille seuraamaan kisoja. Minä olen aina halunnu hyppiä retonkia vasten.

Miina:

-Mitä sinä poika horiset. Et taida ymmärtää koko asiaa?

Aimo puolustautuu:

-No kylläpä ymmärrän. Kaverit sano, että se on tyttöjen kanssa tanssimista.

Miina:

-Niin varmaan. Poikarukka sinä olet liian tietämätön tyttöjen kanssa pelaamiseen. Parempi sinun on olla turvassa äitin luona ja olla näkemättä muita naisia.

Aimo:

-Mutta minä täytän kohta kolmekymmentä vuotta. Eikö minun pitäisi...

Miina keskeyttää:

-Ei se ikää katso, vaan kokemusta ja tietämystä. Minä tiedän nämä asiat ja suojelen sinua turhilta murheilta. Lähetään nyt kotiin päin. Mars mars.

Äiti koettaa hätyyttää Aimoa rivakammin lähtemään kotiin. Mutta ennen kuin he ehtivät pois juhlasalista, niin sinne kävelee turkiksissaan, helyissään, hienoissa vaatteissaan ja korkokengissään nuoria naisia laukkuja raahaten. Suureleisesti kävelen.

Aimon pää kääntyy seuraamaan naisia. Hänen suu on aivan apposen ammollaan auki. Mutta Miina kääntää pojan pään toiseen suuntaan ja tuuppaa häntä pois päin.

-Oikeita maailman naisia. Aimo tuumaa innoissaan niinkuin ei olisi koskaan naisia nähnytkään.

Miina ajaa Aimoa pois ja sanoo:

-Tämä ei ole sinun herkille silmille tarkotettu. Lähdehän lompsimaan kotiisi.

Aimo on tottelevainen äitinpoika ja lähtee kävelemään, mutta jää silti hetkeksi aulassa olevan pylvään taakse katselemaan ja kuuntelemaan.

Hän huomaa ihastuttavan ja herttaisen Suomineidon istuvan tuon samaisen pylvään vieressä olevalla penkillä. Aimo nappaa maljakosta kukkia ja vie ne Suomineidolle. Tämä yllättyy iloisesti ja ottaa kukat vastaan hieman ujostellen.

Miina vetää Aimoa kädestä ja kävellessään Aimo hihkaa äidilleen:

-Olipa kiltti neitokainen, otti minulta kukkia vastaan...

Nuoret naiset kirjautuvat hotelliin, ja jotkin heistä vaativat erikoiskohtelua elehtien kuin heillä olisi jo jonkinlainen kruunu päässä. Käytäviltä kuuluu puheensorinaa monilla erikielillä ja sitten he kukin häipyvät omiin huoneisiinsa.

Äiti Miina ja hänen aikamiespoikansa Aimo istuvat kotonaan pirtintuvassa. He asuvat talossa kaksistaan. Miina kutoo villasukkaa ja Aimo haaveilee misseistä ja lukee kisoista lisää tietoa.

Aimo on innoissaan:

-Viimein sitä meidänkin kylillä tapahtuu jotain. Ne missifinaalikisat pidetään huomenna siinä hotellilla missä käytiin tänään sitä kruunua katsomassa. Voi namupalat! Ihan Miss Maailma -kisat. Tässä lehdessä on ihan kuviakin niistä. Kyllä on kauniita naisia. Tänne saapuu ympäri maailmaa monta kisaajia. Sitä kyllä pitää lähteä hotellille katsomaan. Äiti joohan, mennäänhän?

Liisa suivaantuu hieman hädissään, heristelee vuoroin nyrkkään ja vuoroin sormeaan:

-Mitä ihmettä sinä horiset? Hotellille sinulla ei ole mitään asiaa! Muista kanssa! Niiden hemsukoiden lähelle sinä et kyllä mene ikinä. Tuommoset maailman leidit ne luulee olevansa maailman napoja. Sinä et sinne mene niitten myrkkyä imemään! Tuhoavat vain sinun aivot. Ja sitten minulla ei ole ketään kuka minusta huolehtii. Mietipä sitä! Sinä pysyt kotona, onko selvä?

Miina jatkaa kutomista kiihtyvään tahtiin.

Aimo on hämillään, nöyränä ja allapäin. Hän laahustaa omaan sänkyynsä. Hän katselee lehden naisia ihailen ja haaveillen.

Hetken päästä hän nostaa päätään tyynyltä ja kysyy äidiltään varovasti hiljaa:

-Niin miksi en saa mennä?

Miina ei muka kuule ja Aimo kysyy saman uudelleen hiukan kovempaa:

-Niin miksi en saa mennä?

Miina lyö kutimet syliinsä ja tiuskaisee kiukkuisena:

-Etkö sinä jo usko? Minä en päästä sinua lähtemään hotellille mistään hinnasta. Minä jos kuka tiedän tuon asian. Olen kuullut siellä hotellilla tapahtuvan kaikenlaista. Se on paha paikka ja varsinkin sen maailman naiset. Usko pois. Pahuuden pesiä kaikki. Ihan niin kuin tapahtui isäsikin kanssa, samanlainen hotelli nielaisi isäskin meiltä pois. Joten parempi sinulla on olla täällä minun luona ja elää turvassa. Äläkä ole niin jääräpää tämän asian kanssa. Jos haluat kaivaa itsestäsi pois itsekkyyden, niin siihen tarvitset napakammat napakammat.

Aimo katselee kuvan naisia ja pitelee napaansa hämillään.

Mustankipeä äiti pelottelee poikaansa millainen suuri ja paha maailma on:

-Kerran olen käynyt suuressa maailmassa ja toista kertaa en sinne lähde, eikä sinunkaan kannata kotoasi minnekään lähteä. Maailma on nähty. Nimittäen siellä se epäonni seuraa aina mukana.

Äiti voivottelee dramaattisena krokotiilin kyyneleet silmissään:

-Tätä minä olen pelännyt koko elämäni. Nyt minä jään ihan yksin, kun sinä minut jätät. Et saa jättää vanhaa äitiäsi. Voi voi. Ihan pumpusta ottaa. Nuoret naiset on pahuuden pesiä. Joudut kylvämään niiden peltoa ja kasvattamaan satoa. Siitä hommasta ei synny kuin riiviöitä.

Poika tietämättömänä ja päässään pelottavia kuvia näkeväenä:

-Mitä riiviöitä siitä syntyy?

Äiti ei vastaa vaan jatkaa paisuttelua:

-Ne vainoavat sinua lopun elämäsi, roikkuvat vastuuntaakkana hartioillasi.

Poika on noussut sängyllään istumaan ja pitelee hartioitaan ihmeissään.

Äiti jatkaa:

-Naiset on semmosia ryöväreitä, vievät sinut minulta kokonaan. Minä jään tänne ihan yksin. Minä, hoikka ja hento nainen, joka ei jaksa edes halkoja hakata, saatikka kantaa niitä sisälle. Kroppa on niin kovilla nostoista ja tuntuu, että melkein kohtu muljahtaa pois paikoiltaan. Kuinka minä yksin ensi talven sitten selviän? Taidan potkia sillon jo arkunkantta.

Aimo hätäntyy ja syöksyy tunnontuskissaan äidin helmoiin ja lohduttaa:

-No, enhän minä sinua jätä.

Halatessaan äidillä on onnellinen, mutta velmumainen ilme kasvoillaan.

Äiti hiukan ystävällisemmin:

-Tiedän, että tunnet tällä hetkellä asian suhteen jonkinmoista menetystä. Mutta kun suru vie alas, niin rukous ja usko äitiin nostaa ylös. Niin korkealle, että näet uuden polun. Parempaan polun.

Aimo menee nukkumaan. Hän alkaa nähdä painajaisia, äidin kertomat kauhutarinat tytöistä tulevat uniin. Hikisenä hän pyörii sängyssään puolelta toiselle.

Unessa missit tulevat lähelle kasvoja. Kuin taskunlampun valo olisi jokaisen missin leuan alla. He irvistelevät rumasti. Unessa pahat naiset, piikikkäät pönkkähameiset karjut vetävät ja repivät Aimoa käsistä puolelta toiselle. Lehtikuvien missit ovat matalaäänisiä, karjuvat ja puhuvat rumasti. Juovat ja sekoilevat. Laulavat juomalauluja. Kisaavat ja tappelevat. Väöntävät kättä. Tappelevat ja kisaavat haluamistaan puolisoista. Kukkoilevat. Kuka on arvokkain ja korkeimmalla pallilla. Prinsessa vai kuningatar? Kenestä tulee Miss Maailma?

Äiti on noussut tuolistaan ja mennyt pojan viereen lattialle istumaan. Hän silittää onnellisena painajaista näkevää poikaansa.

Aamulla Aimo on mietteissään:

-Äiti. Minä olen miettinyt...vaikka viime yönä näin ihan karmeita unia misseistä, niin... jos me sittenkin mentäisiin katsomaan niitä kisoja. Vaikka kauempaa, pienen matkan päästä. Ei tarvitse mennä lähelle kahtomaan. Kiltti! Saanhan?

Ensin Miina meinaa sanoa, että ei, mutta mieltii hetken ja pehmenee:

-No hyvä on sitten, mutta matkan päästä. Et saa koskea sitten mihinkään. Ja et saa mennä yksin. Minä lähden mukaan.

He pukevat ja lähtevät yhdessä matkaan kohti hotellia.

Hotellin juhlasalissa on viiskettä. Lavalla on kuvausryhmä ja lehdistö valmiina. Salamet räiskyvät. Kruunu kimmeltää valokeilassa. Liisa istuu respantiskillä vastaanottovirkailijanroolissa, kuitenkin luutuamissanko vierellään valmiina.

Lavalle astelee mahtipontisena illan juontaja. Hiottu avausspiikki kajahtaa kaikkien korville:

-Oikeen hyvää iltaa arvon katsojat siellä kotikatsomoissa kuten täällä hotellilla. Olen hyvämakuinen Eines-Herkku Mäkynen. Minulla on kunnia saada olla täällä tänään ja toimia juontajana sekä isäntänä Miss Maailma -kisassa. Taputuksia kiitos!

Mäkynen innostuu taputuksista ja pyytää eleillään yleisöltä lisää. Samalla hän paistattelee kruunun valokeilassa ja kuuntelee saamaansa suosiota. Kunnes taputus on yltynyt hänen mielestään tarpeeksi äärimmilleen, niin hän ylpeänä pyytää hiljaisuutta ja on muka vaatimattomasti kiitollinen.

Mäkynen:

-Seuraavaksi haluan kutsua finalistit lavalle. Ensimmäisenä pyydän Suomen edustajaa saapumaan omalle paikalleen. Numero yksi, olkaa hyvä. Saisinko musiikkia, kiitos?

Ken on heistä kaikkein kaunein -tunnusmusiikki alkaa soida.

Mäkynen kysyy kaikilta missiehdokailta samat kysymykset:

- Kuka olet? Kerro itsestäsi.

Ensimmäisenä missiehdokas vastaa:

-Hei, olen Siniverinen Suomineito Sini Juuttusäkki. Istun mielelläni koivun alla ja katselen taivasta luonnonkukkia sylissäni. Aina on neuvottu olemaan vaatimaton. Harmaa ja näkymätön. Kuoreton, sekä ujo. Kiltteys se on mikä kannattaa. Vaatimattomuus kaunistaa. Sisältä kaunis kukoistaa. Pitää olla avoin ja näyttää sisin. Aina on sanottu että olen kaunis vaikka vain tämä juuttisäkki olisi päällä. Harrastan mustikanpoimintaa, sukkiensaarsimista sekä lehmien lypsämistä. Olen tavallinen naapurintyttö. Pohjimmiltani olen aito suomalainen, luut ovat maidonvalkoiset ja suonissa virtaa sininen veri.

Mäkynen saa kukista allergisen kohtauksen. Tehokas siivooja Liisa hoksaa tilanteen ja hakee kukat pois Mäkynen läheltä.

Toinen kisaaja on vastausvuorossa:

Hi, olen Ömeerikan Sisteri. Terveisiä suuresta ja mahtavasta Ameriikasta. Meik ö meerika reit ö gen. Rakastan tätä 80-luvun pussihimekkoani ja 90-luvun muhekaa kihara tukkaani sekä tätä korkeaa otsatukkaani. Vaikka minulla on tämä MacDonadsin ruokakassi kädessäni, niin vannon syövänsä vain ituja ja juovani vain vettä. Hampaitani on hoidettu jo ennen kuin synnyin ja kasvoilleni on tehty pientä pintaremonttia jo heti pienestä pitäen. Olen erittäin paksunahkainen. Hymyni ei koskaan hyydy. Ja jenkkiä pitää olla aina suussa.

Mäkynen inhoaa purkkaa ja varsinkin jos joku pureskelee sitä suu auki. Basillivaara. Pelkää sen tarttuvan hampaisiin eikä saa millään irti. Tehokas siivooja Liisa hakee Ömeerikan Sisteriltä purkan suusta pois.

Kolmantena vuorossa on:

-Mina Russianin Kalinkka. Minulla on matkaeväänä maitoa, koska kauneuteni salaisuus on peräisin valkovenäläisestä. Harrastan maatuskoilla leikkimistä. Myös itseni sisältä löytyy monta maatuskaa. Jotka välillä ottavat kisassa vallan, kukin vuorollaan. Välillä se on tuskaa, koska en tiedä mitä kukin vuorollaan on puhunut. Pidän paksuista turkeista ylläni. Tukkanani värjäys epäonnistui eilen illalla ja se jäi keltaiseksi, joten tänään pidän karvalakkia koko illan päässäni.

Mäkysellä on laktoosi-intoleranssi, eikä siedä maitoa. Sekä ahtaanpaikankammo. Kuka pystyy olemaan toisen sisällä? Tehokas siivooja Liisa noutaa maatuskat ja maitopurkit pois.

Neljäntenä vuorossa on:

-Olen Norjan Viikinkitar. Harrastan miekkailua, hiihtämistä ja olen erittäin norja voimistelussa. Siksipä minulla on tämä norjalainen kansallispuku päälläni eli erittäin joustava ja elastinen ihoamyötäilevä hiihtopuku. Se symboloi kovanluokan itsetietoisuuden kuorta. Juhlissa tykkään kuitenkin pitää ylläni nahkapukua, sellaista viikinkiasua. Välipalaksi pureskelen kynsiäni.

Mäkynen ei voi sietää toista nahkaa oman ihonsa päällä. Mielikuvissaan kutina yltyy heti hänen ihollaan. Myös kynsiensureskelu puistattaa häntä. Tehokas siivooja Liisa lakaisee irtilentäneet kynnenpalaset pois lattialta.

Viidentenä vuorossa on:

-Oum, olen Intian Kiara. Vannon levitoimisen nimeen. Levitoin mielelläni tänä iltana voittoon. Nimeni Kiara enteilee jo tiaran kutreilleni painamista. Oummmm... Heiluttelee hameenhelmojaan ja hiuksiaan. Punainen täplä otsalla on minun kolmas silmäni. Se toimii ennustajana ja on kaiken näkevä. Silmä sanoo voittoni olevan varmaa. Oum...

Mäkynen ei ymmärrä.

Tehokas siivooja Liisa luuttuaa lattioita missiehdokkaiden takana. Välillä hän koettaa änkeytyä missiehdokkaiden rivien väliin luutullaan. Ja vaikka kuinka juontaja Eines-Herkku Mäkynen ajaa hänet pois, niin taas Liisa on tunkemassa moppiaan jostain välistä.

Liisa räpyttelee olemattomia ripsiään ja matkii muiden ehdokkaiden esiintymistä. Hän oikeen innostuu ja imee itseensä oppia, sekä opettelee keikistelyä aulaan olevan peilin edessä.

Kuudentena vuorossa on:

-Kalimera, olen Kreikkalainen Jumalatar. Tykkään viinirypäleistä ja oliiviöljystä sisäisesti ja ulkoisesti käytettynä. Oliiviöljypullo on aina mukana, pidän kuitenkin sen sisuksen kaikilta salassa. Seuraan tiiviisti ja läheltä Ateenan kisoja. Tosiasiassa katselen vain miesten vatsalihaksi ja hauksia. Mielelläni olen aina ja vain bikinit päällä. Pidän patsastelusta näyttävästi ja näkyvillä.

Mäkynen saa viinirypäleistä näppyjä. Välttelee. Mutta bikineitä hän tykkää. Tehokas siivooja Liisa noutaa viinirypäleet pois.

Seitsemäntenä vuorossa on:

-Konnichi wa, olen Japanilainen Mimosa. Olen maani tunnetuin yrttiteen keittäjä ja kumartelun mestari. Pukuni on ihanan iso, kankea ja joustamaton. Meikkiä pitää olla runsaasti, niin paljon, ettei kasvot pysty ilmeilemään.

Mäkynen on yliherkkä vihreälle teelle ja alkaa aivastella. Tehokas siivooja Liisa noutaa teekupun Mäkynsen nenän alta pois.

Kisan tuoksinnassa Eines-Herkku Mäkynen ihastuu siivoojaan, koska hän osaa pitää paikat puhtaana ja hänen olon terveenä. Kisan edetessä Mäkynen ei osaa pitää ihastustaan salassa. Hän ei pysty enää keskittymään mitä missiehdokkaat sanovat, vaan pitää silmäpeliä Liisan kanssa.

Kahdeksantena vuorossa oleva missiehdokas koettaa saada huomion itseensä:
-Hei, olen Hollantilainen Leia. Harrastan hollannikkaillani lennokasta steppausta. Yksi ikävä puoli siinä on, että hengästyn helposti jos koetan samalla puhua. Silloin puheestani ei saa mitään selvää. Kroppani hyppii ja jojoilee steppauksen jälkeen pitkään, vaikka olisin ihan vain paikoillani.

Mäkynen korvat särkyvät hollannikkaiden kolinasta. Pitelee korviaan. Tehokas siivooja Liisa ottaa Leialta hollannikkaat pois jaloista. Mäkynen kehuu Liisan ammattimaista siivousotetta.

Yhdeksäntenä vuorossa on:

-Kuuluuko? Olen Virtuaalinen Maailman Soluttautuja. Esiinnyn täällä kuvaruudulla Teamsin kautta. Olen nyt Bahamalla. Olen maailmankuulu piirretty animehahmo. Hahmoni teema ja paikkakunta vaihtuu jatkuvasti. Riisun ja vaihdan vaatteitani ja ulkonäköäni jatkuvasti. Katsokaas näin! Teen niin, koska kyllästyn helposti. Olen levoton. Jahkailen joskus esimerkiksi korviksien välillä mitkä valitsisin. Seuraava virtuaalihahmoni juhlii jo voittoaan.

Mäkynen kysyy:

-Miksi et tullut tänne paikanpäälle?

Soluttautuja ei ymmärrä:

-Minähän olen täällä, teidän seurassanne, vierellänne. Ettekö näe?

Mäkynen ei tajua ja näyttää ilmeillään kysymysmerkiltä. Tehokas siivooja Liisa käy sammuttamassa näyttöruudun.

Missit keikistelevät rivissä. Siivooja heidän takanaan.

Mäkynen julistaa yleisölle:

- Olemme tulleet siihen pisteeseen, että lähestymme voittajan julkistamista. Tässä näitte ja kuulitte kaikki ehdokkaat. Ken on heistä kaikkein kaunein? Kenet kruunu valitsee voittajaksi? Se paljastuu meille aivan tuota pikaa.

Siinä vaiheessa kun Mäkynen lausuu nämä sanat, niin Miina ja Aimo saapuvat hotellille. He istuutuvat takapenkeille seuraamaan kisaa.

Fanfaarimusiikki soi.

Mäkynen ottaa juhlallisesti kruunun tyynyltä ja vie sitä kohti ehdokkaita. Hän koettaa sovittaa sitä missiehdokkaiden päähän. Mutta se ei tunnu sopivan kenenkään päähän. Mäkynen saa jo okapiikeistä haavoja käsiin. Kruunu lentää ilmassa. Se pomppaa ehdokkaan päästä pois. Se koettaa lentää takaisin kohti tyynyä. Syntyy hirveä kaaos ja sekamelska. Missit kirkuvat ja alkavat repiä kruunua toisten käsistä itselleen.

-Minulle, minä, minä ensin! Huuto kuuluu jokaisen suusta.

Au, au, au! Piikit pistelevät kaikkien käsiä.

Sitten kruunu pysähtyy ja painautuu jonkun päähän. Valittu on selin. Kruunu pysyy sen päässä. Kaikki hiljenevät. Sitten ehdokas kääntyy yleisönpäin, niin syntyy uudelleen kauhea parkuminen ja kakofonia. Missit itkevät ja mesovat, koska kruunu valitsi siivoojan Miss Maailmaksi. Siivoojalta irtoaa työtakki pois kuin itsestään ja sen alta paljastuu upea mekko. Hänelle on ilmestynyt myös huulipunaa huuliin. Liisa ei usko silmiään, kun hän katselee itseään peilistä.

Mäkynen uskaltaa pitkästä aikaa koskea toiseen ihmiseen ja ottaa Liisaa kädestä kiinni. Mäkynen hoksaa, ettei hän saa minkäänlaisia allergisia oireita siivooja Liisan kanssa. Hän on helpottunut Liisan seurassa ja tuntee ensimmäistä kertaa, että voi hengittää vapaasti.

Aimo on hypännyt tuolistaan ylös. Hän säikähtää huutavia ja raivoavia naisia ja ravistelee vierellään istuvaa äitiään ja sanoo:

-Olit oikeassa äiti. Hirveitä naisia. Ihan pelottavia riiviöitä. Lähdetään äkkiä kotiin täältä. Ja he lähtevät juosten pois.

Suomineito on karannut lavalta ja istuu masentuneena aulan penkillä:

-Pitihän se taas arvata, en taaskaan voittanut. Aina minä jää hännille tai olen se ikuinen kakkonen.

Mutta sitten hän huomaa pois juoksevan Aimon ja muistaa siltä saamansa kukkat, eikä mieti hetkeäkään vaan lähtee Aimon perään.

Hän huutaa:

-Aimo, Aimo, odota minua!

Aimo kuulee nimeään huudettavan ja kääntää katseensa Suomuneitoa päin. Aimo kiljaisee paniikissa ja juoksee kovampaa karkuun. Suomineito jää ovelle hölmistyneenä.

Muiden missiehdokkaiden kesken jatkuu kauhea poru ja valitus. Kaikki vaativat oikeustoimia kruunua vastaan. Ryminällä he lähtevät pois lavalta.

Mäkynen levittelee käsiään. Hän ei voi tehdä mitään. Kruunu valitsi yllätysnumerolla kymmenen Hotelli Liisan Miss maailmaksi.

Mäkynen puhuu katsojille ja yleisölle:

-Näin onnellisesti ratkesi tämä kisa. Kruunu on valinnut uuden Miss Maailman. Onnittelut voittajalle. Kiitos teille kaikille katsojille sinne koteihin, sekä tänne paikan päällä olleille. Lopuksi kuuntelemme Ken on heistä kaikkein kaunein -laulun.